El País. 4 de Marzo, 1988.

# Festival del cante puro

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Por quinto año consecutivo, la peña Chaquetón ha organizado su Festival de Arte Flamenco, que los buenos aficionados esperan siempre con interés, conscientes de que no se les defraudará. Efectivamente, es un festival acreditado por la seriedad de su organización y la calidad contrastada de sus programas, y precisamente por ello este año ha tenido que irse a una sala mucho más amplia, porque en ediciones anteriores se quedaba mucha gente sin poder entrar.

La calidad se mantiene este año a un altísimo nivel. En el cante, un auténtico póquer de ases: Fosforito, a quien siempre hay que oír, porque desde hace décadas es uno de los que más sabe; José Menese, Chano Lobato, el maestro gaditano del compás, y Chaquetón, otro gaditano también en el secreto de los cantes puros.

En el acompañamiento de guitarra, dos auténticos maestros: Enrique de Melchor y Juan Carmona. La noche puede ser redonda.

Este mes, de vísperas semanasanteras, será el de los concursos de saetas en muchos lugares de la geografía flamenca. Uno de los más importantes y tradicionales es el que organiza en Jerez la peña Buena Gente, ya en su décimo año y con premios que suman en total más de medio millón de pesetas. El concurso comienza el próximo sábado y continuará en los dos siguientes, celebrándose la final el 26 de marzo. En Jerez, la saeta sigue teniendo enorme atracción y de allí salieron algunos de los grandes saeteros.

---

**Madrid, cine Consulado (calle de Atocha, 38), sábado 5 de marzo, 21.30. Jerez de la Frontera, peña Buena Gente (plaza de San Lucas, 9), sábado 5 de marzo, noche.**